

مهارات التدريس الجامعي

الفعال

ا.د سعد علي زاير

كلية التربية ابن رشد

المهارة

مجال التخطيط

١- مهارة الاهداف السلوكية:

١	يصوغ أهداف الدرس صياغة سليمة
٢	يصوغ اهداف شاملة لمحتوى الموضوع
٣	يصنف الاهداف بحسب مستوياتها (المعرفية، والوجدانية، والنفسحركية)
٤	تتلاءم الاهداف المصوغة مع خصائص الطلبة
٥	يفرق بين الاهداف العامة والسلوكية
٦	يعرض المادة العلمية بحسب الاهداف المصوغة
٧	يثير اسئلة ذات علاقة باهداف الدرس

٢-مهارة تحليل المادة الدراسية:

١ يضع عناصر الموضوع في تتابع من اليسير الى الصعب

٢ يحلل مكونات الموضوع تحليلا سليما

٣ يحدد مهارات الدرس الرئيسة

٤ يراعي مبدأ التوازن في عملية تحليل الدرس

٣-مهارة تحديد طرائق التدريس:

١ يحدد الطرائق الملائمة للموضوع الدراسي

٢ يختار الطريقة التي تجعل الطالب محور العملية التعليمية

٣ يستعمل طريقة ملائمة لخصائص الطلبة

٤ يستعمل طريقة تراعي الفروق الفردية بين الطلبة

٤-مهارة اختيار الوسيلة التعليمية الملائمة:

١	يحدد الوسيلة الملائمة للموضوع
٢	يربط استعمال الوسيلة باهداف الدرس
٣	يختار وسيلة تتسم باليسر والوضوح
٤	يضع الوسيلة التعليمية في مكانها الملائم
٥	يراعي عند استعمال الوسيلة وقت الدرس
٦	يستعمل وسيلة تراعي الفروق الفردية بين الطلبة

٥-مهارة تحديد النشاطات التعليمية:

١ يختار أنشطة من الواقع البيئي التعليمي

٢ تتلاءم الأنشطة مع الإمكانيات المتاحة

٣ يستعمل أنشطة تنمي التفكير ومهاراته

٤ يستعمل أنشطة تلائم المادة الدراسية

٥ ينوع في استعمال الأنشطة

٦-مهارة توزيع الوقت:

١ يحدد ايام العطل والمناسبات الرسمية وايام
التدريس

٢ يوزع مفردات المنهج على الفصل الدراسي
توزيعا ملائما

٣ يوزع وقت الدرس بما يلائم اهمية مفاهيمه

٤ يراعي مبدا المرونة في توزيع الوقت

٧-مهارة تحديد اساليب التقويم:

١ يحدد أساليب تقويم تحصيل الطلبة

لموضوع الدرس

٢ يخطط لاستعمال التغذية الراجعة

٣ يحدد الواجبات البيتية

مجالات التنفيذ:

١-مهارة التهيئة:

١ يستعمل اسلوبا تمهيديا ملائما (قصة، صورة، سؤال، حدث جاري) للتهيئة التوجيهية

٢ يتحقق من امتلاك الطلبة للخبرات السابقة (سؤال، اختبار قصير)

٣ يراعي وقت التهيئة

٤ يربط الخبرات السابقة بالجديدة باستعمال تهيئة ملائمة لذلك

٢- مهارة تنويع المثيرات:

١	يغير من وقفته داخل الصف وينحو هادف
٢	يستعمل الالفاظ الملائمة لجذب انتباه الطلبة
٣	يستعمل اللغة غير اللفظية لتوجيه طلبته مثل الايماءات وتعبيرات الوجه وحركات اليدين
٤	ينوع في استعمالات التفاعلات الصفية

٣-مهارة عرض الدرس:

١ يربط الجوانب النظرية بالجوانب العملية للدرس

٢ يستعمل لغة سليمة واضحة في اثناء تقديم الدرس

٣ يراعي التدرج المنطقي لمعلومات الدرس

٤ يعرض الموضوع في ضوء الاهداف السلوكية

٥ يراعي الفروق الفردين بين طلبته

٦ يراعي الوقت المخصص بحسب الخطة الموضوعية

٧ يستعمل امثلة بيئية واقعية

٨ ينهي الدرس في الوقت المحدد

٤ - مهارة الغلق:

١ يجذب انتباه الطلبة الى نقطة نهاية منطقية للدرس

٢ يقوم بمراجعة النقاط الرئيسية لموضوع الدرس

٣ يلخص مناقشات الطلبة عن موضوع الدرس وربطها
باطار شامل ومتكامل

٤ يربط الدرس بمفهوم رئيس أو مبدأ تم دراسته سابقا

٥- مهارة طرح الاسئلة:

١	يقدم الاسئلة بطريقة واضحة ومحددة
٢	يوجه اسئلة مثيرة للتفكير
٣	يصوغ اسئلة تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين
٤	يوجه السؤال بصوت واضح ومسموع إلى الطلبة جميعهم
٥	يشرك اكبر عدد من الطلبة في الاجابة عن الاسئلة
٦	يُعيد صباغة الاسئلة للتوضيح
٧	يعطي وقتاً مناسباً للتفكير بالإجابة بعد توجيه السؤال

٦- مهارة اختيار طريقة التدريس:

١	يستعمل طرائق التدريس الملائمة لموضوع الدرس
٢	يستعمل طرائق تدريس تجعل الطلبة محور العملية التعليمية
٣	استعمال طرائق التدريس الملائمة لخصائص الطلبة
٤	يراعي عند اختيار الطريقة إمكانات المدرسة
٥	تتلاءم الطريقة مع الأهداف التعليمية للدرس

٧- مهارة استعمال الوسائل التعليمية:

١	تناسب الوسيلة محتوى الدرس
٢	تحقق الوسيلة اهداف الدرس
٣	تناسب الوسيلة اعمار الطلبة وخبراتهم السابقة
٤	يسهل استخدامها في الصف
٥	يعرض الوسيلة في الوقت الملائم
٦	يستعمل المواد المتوافرة في البيئة كوسائل تعليمية

٨- مهارة تنفيذ النشاطات التعليمية:

١
ينوع في استعمال الأنشطة الصفية واللاصفية
في تنفيذ الدرس

٢
تتلاءم الأنشطة مع الوقت المخصص للدرس

٣
تتميز الأنشطة بإمكانية التنفيذ خلال الدرس

٩- مهارة التعزيز:

- ١ يستعمل المعززات المادية مثل: درجات، جوائز عينية، هدايا رمزية ...
- ٢ يستعمل المعززات المعنوية مثل: الابتسامة، شهادات التقدير، التصفيق...
- ٣ يستعمل اسلوب التعزيز الملائم مع الطلبة
- ٤ يعزز السلوك المرغوب فيه فور حدوثه
- ٥ يعالج السلوك غير المرغوب فيه فور حدوثه
- ٦ يضع الطلبة في مواقف تشعرهم بقدرتهم على النجاح
- ٧ ينوع من صيغ التعزيز ويجدها مع كل طالب

١٠- مهارة اثاره الدافعية:

١	إثارة حب الاستطلاع عند الطلبة
٢	استخدام مثيرات مختلفة مثل وسائل تعليمية ، توجيه أسئلة...
٣	تنويع الأنشطة التعليمية التعليمية
٤	يوظف حركات اليدين والوجه والرأس بشكل يزيد من الاتصال بينه وبين طلبته

١١ - مهارة ادارة الصف:

١	يرصد السلوكيات السلبية لدى الطلبة داخل الصف
٢	يسجل حضور الطلبة وغياباتهم
٣	يتعامل مع الطلبة بروح انسانية
٤	يسمح للطلبة بحرية الرأي والتعبير
٥	اعطاء توجيهات محددة للطلبة بشأن القيام بأية نشاطات تعليمية في الدرس
٦	يستعمل اساليب الثواب والعقاب استعمالا سليما
٧	يشجع تفاعل الطلبة داخل الدرس
٨	يعالج بعض المواقف السلبية داخل الصف بحكمة بعيداً عن الانفعال
٩	يوجه الطلبة على ضرورة احترام النظام داخل الصف
١٠	يشعر الطلبة بانه مهتم بتعليمهم
١١	ينمي ثقة الطلبة بأنفسهم

مجال التقويم

١ - مهارة اختيار وسائل التقويم:

١	ينوع في وسائل التقويم الشفوي والتحريري
٢	يقوم اجابات الطلبة في اثناء التدريس
٣	تشمل الاسئلة التقويمية محتويات المادة الدراسية جميعها
٤	تحفز اسئلة المدرس التقويم الذاتي لدى الطلبة
٥	تتلاءم الاسئلة التقويمية مع امكانات الطلبة ومستوياتهم العقلية

٢- مهارة تحديد الواجبات البيتية:

١ يحدد الواجبات البيتية بدقة تتلاءم مع وقت الطلبة وقدراتهم

٢ يوظف الواجب البيتي لخدمة الأهداف السلوكية التي خطط لها

٣ يصحح الواجبات البيتية في حينها

٤ يحدد الأخطاء التي وقع بها الطلبة في الواجب البيتي

٣- مهارة التغذية الراجعة:

١ يستعمل التغذية الراجعة بصورة هادفة وبحسب الموقف التعليمي

٢ يستعمل التغذية الراجعة في الوقت الملائم

٣ التأكد من استيعاب الطلاب لمعلومات التغذية الراجعة

٤ إعلام الطالب بالهدف المرغوب تحقيقه

٥ تتم التغذية الراجعة في ضوء أهداف محددة